

# Ai se

**Chorégraphie :** Jose Miguel Belloque Vane (NL), Roy Verdonk (NL)  
**Description :** Danse en ligne, phrasée, 1 mur  
Partie A : 32 comptes, Partie B : 32 comptes, Partie C : 16 comptes  
**Niveau :** Débutant ++  
**Séquence :** A, B, C, A, B, C, B, C  
**Musique :** « *Ai Se Eu Te Pego* » - Michel Telo  
**Intro :** 48 comptes

## Partie A

- 1-8 Mambo forward R, mambo backward L, 1/2 turn L, shuffle forward L**  
1&2 Rock PD devant, retour du PDC sur le PG, ramener le PD à côté du PG  
3&4 Rock PG derrière, retour du PDC sur le PD, ramener le PG à côté du PD  
5&6 PD devant, ½ tour à gauche, PD devant (6 h)  
7&8 PG devant, PD près du PG, PG devant
- 9-16 Paddle 4X with 1/2 turn L, cross mambo R/L**  
1& Toucher le PD à droite en faisant 1/8 de tour à gauche, hitch genou droit  
2&. Répéter 1&  
3&. Répéter 1&  
4&. Répéter 1& (12 h)  
5&6. Rock PD devant le PG, retour du PDC sur le PG, PD à droite  
7&8. Rock PG devant le PD, retour du PDC sur le PD, PG à gauche
- 17-24 Turning shuffles R/L to left, rock/recover, shuffle R with 1/4 turn R**  
&. ½ tour à gauche sur le PG (6 h)  
1&2. PD à droite, PG près du PD, PD à droite  
&. ½ tour à gauche sur le PD (12 h)  
3&4. PG à gauche, PD près du PG, PG à gauche  
5,6. Rock PD devant le PG, retour du PDC sur le PG  
7&8. PD à droite, PG près du PD, ¼ de tour à droite et poser le PD devant (3 h)
- 25-32 Rocking chair L, jazz box with 1/4 turn L**  
1,2. Rock PG devant, retour du PDC sur le PD  
3,4. Rock PG derrière, retour du PDC sur le PD  
5,6. PG croisé devant le PD, ¼ de tour à gauche et poser le PD derrière  
7,8. PG à gauche, PD devant (12 h)

## Partie B

### **1-8 Touches with hold (2X), 1/2 turn L, walk R/L with shimmies**

- 1,2&. Pointer le PG à gauche, hold, ramener le PG à côté du PD  
3,4. Pointer le PD à droite, hold  
5,6. PD devant, ½ tour à gauche (6 h)  
7,8. Marcher PD, PG (option : shimmies ou bouger les mains à hauteur du visage comme pour s'éventer)

### **9-16 Out/out with arm movements (2X), hold**

- 1,2 PD à droite en tendant le bras droit devant, PG à gauche en tendant le bras gauche devant  
3 Tirer les deux mains en arrière à hauteur de la taille  
4,5 Répéter les comptes 1 et 2  
6,7 Répéter le compte 3 deux fois  
8 Hold  
17-32 Répéter les comptes 1-16 (finir face à 12h)

## Partie C

### **1-8 Sway R/L, shuffle to R, sway L/R, shuffle to L**

- 1,2. Sway D/G  
3&4. PD à droite, PG près du PD, PD à droite  
5,6. Sway G/D  
7&8. PG à gauche, PD près du PG, PG à gauche

### **9-16 Shuffles R/L/R/L in a box**

- & ¼ de tour à gauche  
1&2. PD à droite, PG près du PD, PD à droite (9 h)  
& ¼ de tour à gauche  
3&4. PG à gauche, PD près du PG, PG à gauche (6 h)  
& ¼ de tour à gauche  
5&6. PD à droite, PG près du PD, PD à droite (3 h)  
& ¼ de tour à gauche  
7&8. PG à gauche, PD près du PG, PG à gauche (12 h)

PS : La danse peut aussi s'exécuter en contra !!!!!  
Amusez-vous !!!!!

Trad. et adapt. MB / [aicirits.country@yahoo.fr](mailto:aicirits.country@yahoo.fr)



Cette oeuvre est mise à disposition selon les termes de la [Licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage à l'Identique 2.0 France](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.0/fr/)