

CHICAGO STOMP



Origine de la feuille de danse : **Vic & Carla Woolnough**
Traduction : **Country RnD**

Chorégraphe : Vic & Carla Woolnough
Type : Line Dance : 24 temps – 4 murs
Niveau : Débutant
Music : Dance! Shout! – Wynonna

Cptes	Pas	Appuis	Dir.
VINE D, TOUCH, VINE G, TOUCH			
1 – 3	VINE à D : step D à D – step G croisé derrière PD – step D à D	D G D	
4	TOUCH G à coté PD		
5 – 7	VINE à G : step G à G – step D croisé derrière PG – step G à G	G D G	
8	TOUCH D à coté PG		
WALK BACK R, L, R, STEP, STOMP, STEP, TOUCH			
1 – 2	step D en arrière – step G en arrière	D G	
3 – 4	step D en arrière – TOUCH G à coté PD	D	
5 – 6	grand step G en avant – STOMP UP D à coté PG	G	
7 – 8	grand step D en arrière – TOUCH G à coté PD	D	
STEP, STOMP, HOLD, STOMP X2, STEP, TOUCH, STEP SCUFF, 1/4 TURN			
1 – 2	grand step G en avant – STOMP UP D à coté PG	G	
3 & 4	pause – STOMP UP D x 2		
5 – 6	grand step D en arrière – TOUCH G à coté PD	D	
7 – 8	grand step G en avant – SCUFF D, 1/4 tour G	G	9 h