

As Good As I Once Was

Chorégraphie : Helen Born & Nita Lindley

Description : Danse en ligne, 4 murs, 32 comptes – West Coast Swing

Niveau : Débutant-Intermédiaire

Musique : « As Good As I Once Was » by Toby Keith [130 bpm] – (Album : *Honkytonk University*)

1-8 Right weave, rock step, cross shuffles

1-2-3-4 PD à droite, PG derrière le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD

5-6-7&8 Rock PD à droite, retour sur PG, croiser PD devant PG, PG à gauche, croiser PD devant PG

9-16 Left weave, rock step, cross shuffles

1-2-3-4 PG à gauche, PD derrière le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG

5-6-7&8 Rock PG à gauche, retour sur PD, croiser PG devant PD, PD à droite, croiser PG devant PD

17-24 Kick right 2x, heel ball cross, heel taps ¼ turn left

1-2&3-4 Kick PD devant x 2, pas en arrière sur la plante du PD, croiser PG devant PD, PD à droite

5-6-7-8 Taper talon gauche devant x 2, ¼ de tour à gauche, toucher PD près du PG

25-32 Right and left side shuffles, rock steps

1&2-3-4 Triple step vers la droite (DGD), rock step PG en arrière, retour sur PD

5&6-7-8 Triple step vers la gauche (GDG), rock step PD en arrière, retour sur PG

Et on reprend du début !!!

Pour coller à la musique, on peut rajouter 3 tags :

Tag 1 : A la fin du 2e mur, on s'arrête en même temps que la musique et on reprend la danse du début.

Tag 2 : Au 7e mur, on s'arrête au compte 16 puis on redémarre avec les kicks.

Tag 3 : Au 10e mur, on s'arrête en même temps que la musique et on reprend du début.