

Caught in the act

Chorégraphie : Ann Wood

Description : Danse en ligne, 4 murs, 64 comptes

Niveau : Intermédiaire

Musique : « *Who's Been Sleeping In My Bed* » by Glenn Frey [108 bpm / Solo Collection]
« *It Don't Get Better Than This* » by Rodney Crowell [124 bpm / Life Is Messy]

- 1-8** **Right kick ball cross twice, rock, rock sailor step**
1&2 Kick PD devant en diagonale, PD près du PG, croiser le PG devant le PD
3&4 Répéter les comptes 1&2
5-6 Rock PD à droite, retour du PDC sur le PG
7&8 Croiser le PD derrière le PG, PG près du PD, PD près du PG
- 9-16** **Left kick ball cross twice, rock, rock sailor turn 1/4**
1&2 Kick PG devant en diagonale, PG près du PD, croiser le PD devant le PG
3&4 Répéter les comptes 1&2
5-6 Rock PG à gauche, retour du PDC sur le PD
7&8 Croiser le PG derrière le PD, 1/4 de tour à gauche avec le PD, PG devant 9h
- 17-24** **Rock, rock, right coaster step, rock, rock triple turn 1/2 to left**
1-2 Rock PD devant, retour du PDC sur le PG
3&4 PD en arrière, PG près du PD, PD devant
5-6 Rock PG devant, retour du PDC sur le PD
7&8 Triple step arrière en faisant un 1/2 tour à gauche (GDG) 3h
- 25-32** **Syncopated forward rock steps, back left shuffle, rock step**
1-2 Rock PD devant, retour du PDC sur le PG
&3-4 PD près du PG, rock PG devant, retour du PDC sur le PD
5&6 Triple step arrière (GDG)
7-8 Rock PD derrière, retour du PDC sur le PG
- 33-40** **Right and left touch holds, right & left heel switches, step forward, 1/4 pivot turn left**
1-2 Pointer PD à droite, hold
&3-4 PD près du PG, pointer PG à gauche, hold
&5&6 PG près du PD, talon droit devant, PD près du PG, talon gauche devant
&7-8 PG près du PD, PD devant, 1/4 de tour à gauche (PDC sur le PG) 12h
- 41-48** **Cross shuffle, pivot turn to right, cross rock, side shuffle**
1&2 Croiser le PD devant le PG, PG à gauche, croiser le PD devant le PG
3-4 1/4 de tour à droite et PG en arrière, 1/4 de tour à droite et PD près du PG 6h
5-6 Rock PG croisé devant le PD, retour du PDC sur le PD
7&8 Triple step vers la gauche (GDG)
- 49-56** **Cross touch, slow heel jacks**
1-2& Croiser le PD devant le PG, toucher la pointe du PG derrière le PD, poser le talon du PG au sol
3-4 Talon droit devant en diagonale, hold
&5-6 PD près du PG, croiser le PG devant le PD, hold
&7-8 PD près du PG, talon gauche devant en diagonale, hold
- 57-64** **Cross, turn 1/4 right, coaster step, walk, walk, shuffle**
&1-2 PG près du PD, croiser le PD devant le PG, 1/4 de tour à droite et PG en arrière 9h
3&4 PD en arrière, PG près du PD, PD devant
5-6 Avancer PG, PD (ou tour complet vers la gauche)
7-8 Triple step devant (GDG)

Note : PD = Pied droit, PG = Pied gauche, PDC = Poids Du Corps

Trad. et adapt. MB / aicirts.country@yahoo.fr



Cette fiche est sous licence Creative Commons - Paternité - Partage des conditions initiales à l'identique 2.0 France disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/fr/>