

Celtic Kittens

Chorégraphie : Maggie Gallagher
Description : Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau : Intermédiaire
Musique : « *Celtic Kittens* » by Ronan Hardiman [128 bpm / *Michael Flatley's Celtic Tiger*]
Intro : 1 minute 10 secondes (55 sec. d'intro instrumentale + 32 comptes)

- 1-8** **(Moving to the right) toe tap heel crosses, side switches, scuff, hitch cross**
1&2 Taper la pointe du PD derrière le talon du PG (garder le PDC sur le PG), PD à droite, taper le talon du PG croisé devant la pointe du PD
&3&4 Pas PG sur place, taper la pointe du PD derrière le talon du PG (garder le PDC sur le PG), PD à droite, taper le talon du PG croisé devant la pointe du PD
&5 Pas PG près du PD, pointer le PD à droite
&6 Pas PD près du PG, pointer le PG à gauche
& Pas PG près du PD
7&8 Scuff PD devant, hitch droit, croiser le PD devant le PG
- 9-16** **(Moving to the left) toe tap heel crosses, side switches, scuff, hitch cross**
1&2 Taper la pointe du PG derrière le talon du PD (garder le PDC sur le PD), PG à gauche, taper le talon du PD croisé devant la pointe du PG
&3&4 Pas PD sur place, taper la pointe du PG derrière le talon du PD (garder le PDC sur le PD), PG à gauche, taper le talon du PD croisé devant la pointe du PG
&5 Pas PD près du PG, pointer le PG à gauche
&6 Pas PG près du PD, pointer le PD à droite
& Pas PD près du PG
7&8 Scuff PG devant, hitch gauche, croiser le PG devant le PD
- 17-24** **Step back, side, right cross shuffle, side, ½ turn right, left shuffle**
1-2 Pas PD en arrière, pas PG à gauche
3&4 Croiser le PD devant le PG, PG à gauche, croiser le PD devant le PG (Triple cross DGD)
5-6 Pas PG à gauche, ½ tour à droite et poser le PD devant
7&8 Pas PG devant, PD à côté du PG, PG devant (Triple avant GDG)
- 25-32** **Full turn left, right mambo. rock, recover, step, ¼ right, cross left over right**
1-2 ½ tour à gauche en posant le PD en arrière, ½ tour à gauche en posant le PG en avant
3&4 Mambo PD devant, retour sur le PG, pas PD près du PG
5-6 Rock step PG en arrière, retour sur le PD
7&8 Pas PG devant, ¼ de tour à droite avec le PDC sur le PD, croiser le PG devant le PD

TAG

A la fin du 6e mur (face au mur arrière)

- 1-4** **¼ left stepping back on right, side left, right cross, left rock & cross**
1&2 ¼ de tour à gauche en posant le PD en arrière, PG à gauche, PD croisé devant le PG
3&4 Rock PG à gauche, retour sur le PD, croiser le PG devant le PD

Note : PD = Pied droit, PG = Pied gauche, PDC = Poids Du Corps

Trad. et adapt. MB / aicriits.country@yahoo.fr



Cette fiche est sous licence Creative Commons - Paternité - Partage des conditions initiales à l'identique 2.0 France disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/fr/>