

Cherry Poppin'

Chorégraphie : Neville Fitzgerald & Julie Harris
Description : Danse en ligne, 4 murs, 72 comptes
Niveau : Intermédiaire
Musique : "Candyman" by Christina Aguilera [174 bpm / *Back To Basics*]
Source : Archives Kickit

1-8 Step, kick, turn ½ kick, back, together, cross, side

1-2& PD devant, kick PG devant, hitch genou gauche
3-4 ½ tour à gauche, kick PG devant
5-6 PG en arrière, PD à côté du PG
7-8 PG croisé devant le PD, PD à droite

9-16 Behind, side, cross, kick, turn ½, kick, back, together

1-2 PG croisé derrière le PD, PD à droite
3-4& PG croisé devant le PD, kick PD devant en diagonale, hitch genou droit
5-6 ½ tour à droite, kick PD devant en diagonale
7-8 PD en arrière, PG à côté du PD

17-24 Rock, step, kick, step, kick, step, ¼ rock, step

1-2 Rock PD derrière, retour du PDC sur le PG
3-4 Kick PD devant, pas PD devant
5-6 Kick PG devant, pas PG devant
7-8 ¼ de tour à gauche et rock PD à droite, retour du PDC sur le PG

25-32 Behind, side, heel step, heel step, heel step, (traveling left)

1-2 PD croisé derrière le PG, PG à gauche
3-4 Talon droit croisé devant le PG, PG à gauche en pivotant la pointe du PD de la gauche vers la droite (Heel grind)
5-8 Répéter deux fois les comptes 3-4

33-40 Rock, step, turn ½, hold, rock, step, turn ½, hold

1-2 Rock PD derrière, retour du PDC sur le PG
3-4 ½ tour à gauche et PD en arrière, hold
5-6 Rock PG derrière, retour du PDC sur le PD
7-8 ½ tour à droite et PG en arrière, hold

41-48 ¼ rock, step, kick, cross, scoot, scoot, step, touch

1-2 ¼ de tour à droite et rock PD à droite, retour du PDC sur le PG
3-4 Kick PD devant, PD croisé devant le PG
5-6 Sauter sur le PD en arrière deux fois, la jambe gauche reste levée derrière la jambe droite
7-8 PG en arrière, touch PD devant

Option : Lock step PG en arrière et hold sur les comptes 5-8

49-56 Step, touch, step, touch, ½ monterey, flick

1-2 PD devant en diagonale, touch PG à côté du PD
3-4 PG derrière en diagonale, touch PD à côté du PG
5-6 Pointer PD à droite, ½ tour à droite et PD à côté du PG
7-8 Pointer PG à gauche, flick PG en arrière

57-64 ¼ kick, cross, back, back, kick, cross, back, touch

1-2 ¼ de tour à gauche et kick PG devant, croiser le PG devant le PD
3-4 PD en arrière, PG légèrement en arrière
5-6 Kick PD devant, croiser le PD devant le PG
7-8 PG en arrière, touch PD à côté du PG

65-72 Skate, hold, skate, hold, boogie walks forward

1-2 Skate PD devant, hold
3-4 Skate PG devant, hold
5-8 Skate en avant PD, PG, PD, PG (genoux fléchis et "tremblants", mains sur les côtés et agiter les doigts)

Trad. et adapt. MB / aicirits.country@yahoo.fr



Cette fiche est sous licence Creative Commons - Paternité - Partage des conditions initiales à l'identique 2.0 France disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/fr/>