

Close Encounters

Chorégraphie : Bill Bader

Description : Contra dance, 2 murs, 24 comptes

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique :
« *I'm So Happy I Can't Stop Crying* » by Toby Keith & Sting
« *Tonight We Might Just Fall In Love Again* » by Hal Ketchum
« *No One Else On Earth* » by Wynonna
« *Move It On Over* » by The Three Hanks
« *Take It Back* » by Reba McEntire
« *No News* » by Lonestar

Départ : Deux lignes face à face, espacées d'1m50 environ.
Les danseurs se placent en quinconce

1-4 Shuffle right, shuffle left, right heel-step-turn, close, cross-side-cross

1&2 Triple step en avant (DGD)

3&4 Triple step en avant (GDG)

Les lignes sont maintenant dos à dos

5 Toucher le talon droit devant

& Ramener le PD près du PG

6 Pivot ¼ de tour à gauche sur la plante du PD, toucher le talon gauche à gauche

& Ramener le PG près du PD

7&8 Triple step cross vers la gauche (DGD)

9-16 Right turning side shuffle box

Les danseurs tournent par la gauche autour de la personne immédiatement derrière eux.

1&2 Triple step vers la gauche (GDG) (les danseurs se croisent dos à dos)

& Pivot ¼ de tour à droite sur la plante du PG et glisser la pointe du PD près du PG

3&4 Triple step vers la droite (DGD) (les danseurs sont face à face)

& Pivot ¼ de tour à droite sur la plante du PD et glisser la pointe du PG près du PD

5&6 Triple step vers la gauche (GDG) (les danseurs se croisent dos à dos)

& Pivot ¼ de tour à droite sur la plante du PG et glisser la pointe du PD près du PG

7&8 Triple step vers la droite (DGD) (les danseurs sont face à face)

17-20 Left heel-step back, right heel-step back, left heel-hook-heel-step back

1& Toucher le talon G devant, PG légèrement en arrière

2& Toucher le talon D devant, PD légèrement en arrière

3& Toucher le talon G devant, hook talon gauche devant le tibia droit

4& Toucher le talon G devant, PG légèrement en arrière

21-24 Right heel-step back, left heel-step back, stomp-stomp-stomp

1& Toucher le talon D devant, PD légèrement en arrière

2& Toucher le talon G devant, PG légèrement en arrière

3&4 Stomp (up) PD près du PG x 3

Reprendre du début et garder le sourire

Note : PD = Pied droit, PG = Pied gauche, PDC = Poids Du Corps

Trad. et adapt. MB / aicriits.country@yahoo.fr



Cette fiche est sous licence Creative Commons - Paternité - Partage des conditions initiales à l'identique 2.0 France disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/fr/>