

Country roads

Chorégraphie : Kate Sala
Description : Danse en ligne, 4 murs, 32 temps
Niveau : Intermédiaire
Musique : "Country Roads" by Hermes House Band (122 bpm / The most awesome linedancing album, vol. 7)

1-8 Walk forward, forward, coaster step, shuffle back, kick ball change

1-2 Avancer PD, PG
3&4 PD en avant, PG à côté du PD, PD en arrière
5&6 Triple step en arrière (GDG)
7&8 Kick PD devant, poser la plante du PD à côté du PG, PG sur place

9-16 Vaudeville with ¼ turn right, cross step, back step with ¼ turn ritgt, coaster step

1&2 Croiser PD devant le PG, ¼ de tour à droite en posant le PG en arrière, toucher le talon droit devant en diagonale à droite
&3&4 Ramener le PD à côté du PG, croiser le PG devant le PD, PD à droite et légèrement en arrière
4& Toucher le talon gauche devant en diagonale gauche, ramener le PG à côté du PD
5-6 Croiser PD devant le PG, ¼ de tour à droite en posant le PG en arrière
7&8 PD en arrière, PG à côté du PD, PD en avant

17-24 Left shuffle, kick, out, out, sailor turn, left shuffle

1&2 Triple step en avant (GDG)
3&4 Kick PD devant, PD à droite, PG à gauche (les pieds sont maintenant écartés de la largeur des épaules, PDC sur le PG)
5&6 Croiser le PD derrière le PG, ¼ de tour à droite en posant le PG à gauche, PD en avant
7&8 Triple step en avant (GDG)

25-32 Heel, toe, heel – hook - heel, heel, toe, heel – hook - heel

1&2&3 Talon droit devant, ramener le PD à côté du PG, pointe gauche en arrière, ramener le PG à côté du PD
3&4&5 Talon droit devant, hook talon droit devant le tibia gauche, talon droit devant, ramener le PD à côté du PG
5&6&7 Talon gauche devant, ramener le PG à côté du PD, pointe droite en arrière, ramener le PD à côté du PG
7&8&9 Talon gauche devant, hook talon gauche devant le tibia droit, talon gauche devant, ramener le PG à côté du PD

PONT

Lorsque la musique ralentit, à la fin du 5ème mur, prendre les mains de vos voisins :

1-16 Walk forward, R, L, R, L, walk backward R, L, R, L

1-4 Avancer PD, PG, PD, PG.
Plier légèrement les genoux au compte 2 et remonter au compte 4 (vous êtes sur la plante des pieds). Débuter au compte 1 les bras vers le bas et relevez-les lentement jusqu'au compte 4. Les mains sont toujours jointes à celles de vos voisins).
5-8 Reculer PD, PG, PD, PG en baissant les bras.
9-16 Répéter les 8 comptes ci-dessus.

17-24 ¼ turn right, cross step, side step, touch, vine to the left, vine to the right, vine to the left

1-4 ¼ de tour à gauche en posant le PD à D, prendre les mains des danseurs à côté de vous, croiser le PG derrière le PD en pliant légèrement les genoux, PD à droite, toucher le PG à côté du PD
5-8 PG à gauche, PD croiser le PD derrière le PG en pliant légèrement les genoux, PG à gauche, toucher le PD près du PG
9-16 Répéter les 8 comptes ci-dessus sans faire le ¼ de tour à droite
Reprendre la danse du début

Note : PD = Pied droit, PG = Pied gauche, PDC = Poids Du Corps

Trad. et adapt. MB / aicirits.country@yahoo.fr



conditions initiales à l'identique 2.0 France disponible sur
<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/fr/>