

Eatin' right, drinkin' bad

Chorégraphie : Max Perry
Description : Contra dance, 2 murs, 32 comptes
Niveau : Débutant
Musique : "Eatin' Right, Drinkin' Bad" by Ronnie Beard [CD: Line Dance Fever 6]

- 1-8** **Forward, together steps, right, forward together steps left (merengue!)**
1-4 Pas PD devant, glisser le PG à hauteur du PD, PD devant, scuff PG
5-8 Pas PG devant, glisser le PD à hauteur du PG, PG devant, scuff PD
- 9-16** **2 Jazz boxes turning ¼ right per box**
1-4 PD croisé par dessus le PG, PG en arrière en effectuant un ¼ de tour à droite, PD à droite, PG à côté du PD
5-8 Répéter les comptes 1-4
- 17-24** **Side rock right, together, clap, side rock left, together, clap**
1-4 Rock step PD à droite, ramener le PDC sur le PG, pas PD à côté du PG, clap
5-8 Rock step PG à gauche, ramener le PDC sur le PD, pas PG à côté du PD, clap
- 25-28** **Two ½ turns left**
1-4 PD en avant et ½ tour à gauche (PDC sur le PG) x 2
- 29-32** **Step out, out, in, in**
5-6 PD à droite (petit pas), PG à gauche (petit pas) = extérieur, extérieur
7-8 PD au centre (retour au point de départ), poser PG près du PD = intérieur, intérieur

Départ : en quinconce, les danseurs se croisent par la droite en exécutant les « steps slide ». On peut taper dans les mains des personnes qui nous font face à ce moment là.
La musique choisie est de la pure country music mais on peut donner à la danse un petit air cubain en bougeant les hanches lors des « rocks steps » où là où vous le voulez.

Note : PD = Pied droit, PG = Pied gauche, PDC = Poids Du Corps

Trad. et adapt. MB / aicirits.country@yahoo.fr



Cette fiche est sous licence Creative Commons - Paternité - Partage des conditions initiales à l'identique 2.0 France disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/fr/>