

# Graceland swing

- Chorégraphie :** DJ Dan & Wynette Miller  
**Description :** Danse partner, en cercle, 32 comptes  
**Niveau :** Novice  
**Musique :** « *She's Not You* » by John Dean [124 bpm / CD: Always On My Mind - A Tribute To Elvis]  
« *She's Not You* » by Elvis Presley [119 bpm / Elvis Presley The 50 Greatest Hits]  
« *Good Luck Charm* » by Elvis Presley [118 bpm / Elvis 30 #1 Hits]  
**Position :** « Open single hand hold ». Main gauche de la cavalière contre la main gauche du cavalier.  
Les partenaires se font face, cavalier OLOD et cavalière ILOD.  
**Départ :** Sur les paroles

Les pas présentés ci-dessous sont ceux des cavaliers. Les cavalières exécutent les mêmes mouvements en miroir : le cavalier débute avec le pied gauche, la cavalière avec le pied droit.

## **1-8 Chasse, ¼ turn left, shuffle forward, ¼ turn right, chasse, ¼ turn left, shuffle forward**

- 1&2 Triple step à gauche (GDG)  
& ¼ de tour à gauche sur la plante du PG  
3&4 Triple step en avant (DGD)  
& ¼ de tour à droite sur la plante du PD  
5&6 Triple step à gauche (GDG)  
& ¼ de tour à gauche sur la plante du PG  
7&8 Triple step en avant (DGD)

## **9-16 Rock step, shuffle ½ turn left, step, ½ pivot, shuffle forward**

- 1-2 Rock PG devant, retour du PDC sur le PD

*Lâcher la main de la cavalière*

- 3&4 Triple step ½ tour à gauche (GDG)

- 5-6 PD devant, ½ tour à gauche

*Le cavalier prend la main gauche de la cavalière dans sa main droite. Position :Right Open Promenade*

- 7&8 Triple step en avant (DGD)

## **17-24 Shuffle ½ turn right twice traveling forward; rocking chair**

*Lever les bras ou lâcher les mains*

- 1&2 Triple step ½ tour à droite (GDG)

- 3&4 Triple step ½ tour à droite (DGD)

*Le cavalier reprend la main gauche de la cavalière dans sa main droite. Position :Right Open Promenade*

- 5-8 Rock PG devant, retour du PDC sur le PD, rock PG derrière, retour du PDC sur le PD

*Option plus facile pour le cavalier*

- 1-4 Triple step en avant (GDG et DGD)

## **25-32 Chasse, rock step back, chasse, rock step back, ¼ turn**

*Lâcher la main de la cavalière*

- 1&2 Triple step à gauche (GDG)

- 3-4 Rock PD en arrière, retour du PDC sur le PG

- 5&6 Triple step à droite (DGD)

*Le cavalier prend la main gauche de la cavalière dans sa main droite. Position :Right Open Promenade*

- 7-8 Rock PG en arrière, retour du PDC sur le PD left back, recover weight onto right,

- & ¼ de tour à droite sur la plante du PD

*Vous êtes à nouveau dans la position de départ : Open single hand hold*

Si vous préférez une version « mixer » de cette danse, il faut changer de partenaire au compte 31 (rock PG en arrière). Le cavalier se retrouve avec la cavalière de devant

Trad. et adapt. MB / [aicrits.country@yahoo.fr](mailto:aicrits.country@yahoo.fr)



Cette fiche est sous licence Creative Commons - Paternité - Partage des conditions initiales à l'identique 2.0 France disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/fr/>