

# Hot Tamales

**Chorégraphie :** Vickie Vance-Johnson  
**Description :** Danse en ligne, 2 murs, 32 comptes  
**Musique :** « *Hot To Molly* » by Mila Mason [132 bpm / That's Enough Of That.]  
« *Cherokee Boogie* » by BR5-49  
« *Born to boogie* » by Hank William Junior

**1-8**      **Side, tap, side, tap, vine right with ½ turn, tap**

- 1 PD à droite
- 2 Taper la pointe du PG à côté du PD et frapper dans les mains
- 3 PG à gauche
- 4 Taper la pointe du PD à côté du PG et frapper dans les mains
- 5 PD à droite
- 6 Croiser le PG derrière le PD
- 7 PD à droite
- 8 ½ tour à droite et taper la pointe du PG à côté du PD

**9-16**      **Side, tap, side, tap, vine left, stomp**

- 1 PG à gauche
- 2 Taper la pointe du PD à côté du PG et frapper dans les mains
- 3 PD à droite
- 4 Taper la pointe du PG à côté du PD et frapper dans les mains
- 5 PG à gauche
- 6 Croiser le PD derrière le PG
- 7 PG à gauche
- 8 Stomp PD à côté du PG

**17-24**      **Heel splits, toe splits, toe-heel struts forward**

- 1 Ecarter les talons
- 2 Resserrer les talons
- 3 Ecarter les pointes
- 4 Resserrer les pointes
- 5 Taper la pointe du PD devant
- 6 Déposer le talon du PD au sol
- 7 Taper la pointe du PG devant
- 8 Déposer le talon du PG au sol

**25-32**      **Scuff, scuff/cross, stomp, hold, repeat**

- 1 Scuff PD devant
- 2 Scuff PD croisé devant le tibia gauche
- 3 Stomp PD devant
- 4 Hold
- 5 Scuff PG devant
- 6 Scuff PG croisé devant le tibia droit
- 7 Stomp PG devant
- 8 Hold

Reprendre du début et garder le sourire

Note : PD = Pied droit, PG = Pied gauche, PDC = Poids Du Corps

Trad. et adapt. MB / [aicriits.country@yahoo.fr](mailto:aicriits.country@yahoo.fr)



Cette fiche est sous licence Creative Commons - Paternité - Partage des conditions initiales à l'identique 2.0 France disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/fr/>