

Let's Get Drunk

Chorégraphie : Darren "Daz" Bailey & Lana Williams
Description : Danse en ligne (East Coast Swing + valse), 4 murs, 32 comptes
Niveau : Débutant-Intermédiaire
Musique : « *Get Drunk And Be Somebody* » by Toby Keith [128 bpm / *White Trash With Money*]

1-8 Right heel ball cross twice, rock right recover, right cross shuffle

1&2 Talon D devant en diagonale à droite, PD près du PG, croiser le PG devant le PD
3&4 Talon D devant en diagonale à droite, PD près du PG, croiser le PG devant le PD
5-6 Rock PD à droite, retour du PDC sur le PG
7&8 Croiser le PD devant le PG, PG à gauche, croiser le PD devant le PG

9-16 Left heel ball cross twice, rock left recover, left cross shuffle

1&2 Talon G devant en diagonale à gauche, PG près du PD, croiser le PD devant le PG
3&4 Talon G devant en diagonale à gauche, PG près du PD, croiser le PD devant le PG
5-6 Rock PG à gauche, retour du PDC sur le PD
7&8 Croiser le PG devant le PD, PD à droite, croiser le PG devant le PD

17-24 2 shuffles making a ½ turn to left, right cross rock, recover, shuffle to right

1&2 PD à droite, PG à côté du PD, faire un ¼ de tour à gauche en posant le PD en arrière
3&4 Faire un ¼ de tour à gauche en posant le PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche
5-6 Rock PD croisé devant le PG, retour du PDC sur le PG
7&8 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite

25-32 Weave to right, with ¼ turn right, ½ turn pivot right, shuffle forward left

1-2 Croiser le PG devant le PD, PD à droite
3-4 Croiser le PG derrière le PD, ¼ de tour à droite et PD devant
La section « valse » démarre ici au 6e mur
5-6 PG devant, ½ tour à droite (PDC sur le PD)
7&8 PG devant, ramener le PD derrière le PG, PG devant

TAG A la fin du 3e mur

1-4 Jump devant, hold, jump devant, hold

Section « Valse »

1-12 Moving in a shape of a diamond, making a full turn left over 12 counts

Déplacement en forme de losange en faisant un tour complet à gauche en 12 comptes
1-3 PG devant en diagonale à gauche en faisant un ¼ de tour à gauche, PD près du PG, PG sur place
4-6 PD derrière en diagonale à droite en faisant un ¼ de tour à gauche, PG près du PD, PD sur place
7-9 PG devant en diagonale à gauche en faisant un ¼ de tour à gauche, PD près du PG, PG sur place
10-12 PD derrière en diagonale à droite en faisant un ¼ de tour à gauche, PG près du PD, PD sur place

13-24 Traveling forward and back, pretending to drink a beer with your right hand while on the forward traveling steps through counts 1-3 and 7-9

Déplacement avant-arrière en faisant semblant de boire une bière avec votre main droite lorsque vous avancez sur les temps 1-3 et 7-9
1-3 PG devant, PD près du PG, PG sur place
4-6 PD derrière, PG près du PD, PD sur place
7-9 PG devant, PD près du PG, PG sur place
10-12 PD derrière, PG près du PD, PD sur place

25-36 Repeat counts 1-12

Reprendre les comptes 1-12 de la section valse (losange)

37-49 Repeat second waltz section with added step forward on left foot

Reprendre les comptes 13 à 24 et ajouter un pas PG en avant après le 12e compte

50-53 Jazz box with right foot

1-2 Croiser le PD devant le PG, PG en arrière
3-4 PD à droite, croiser le PG devant le PD

Note : PD = Pied droit, PG = Pied gauche, PDC = Poids Du Corps

Trad. et adapt. MB / aicirts.country@yahoo.fr



Cette fiche est sous licence Creative Commons - Paternité - Partage des conditions initiales à l'identique 2.0 France disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/fr/>