

Montego bay

Chorégraphie : Kathy Hunyadi (2004)

Description : Danse en ligne, 4 murs, 32 comptes

Niveau : Débutant - Intermédiaire

Musique : "Montego Bay" par Bobby Bloom (CD : *One Hit Wonders*)

"Montego Bay" par Glenn Rogers (CD : *Love Train*)

"Local Girls" par Ronnie Milsap (115 bpm Cha / CD : *My Life*)

Source : Workshop avec Kathy Hunyadi, Salon-de-Provence, Juillet 2006

Intro : 16 comptes, commencer la danse sur les paroles

1-8 Right shuffle, left shuffle, rock, step, right ½ turn shuffle

1&2 Triple step en avant (DGD)

3&4 Triple step en avant (GDG)

5,6 Rock step PD devant, retour sur le PG en commençant un ½ tour à droite

7&8 Triple step (DGD) pour finir le ½ tour à droite

9-16 Touch, touch, left sailor with ¼ turn, kick, cross, back, side, cross

1,2 Toucher la pointe du PG devant puis à gauche

3&4 PG derrière le PD en effectuant ¼ de tour à gauche, PD à droite, PG à gauche

5,6 Kick PD devant, croiser PD par dessus le PG (poids sur le PD)

7&8 PG en arrière, PD à droite, PG croisé devant le PD

17-24 Side rock, cross shuffle, walk, walk, & touch, & touch

1,2 Rock step PD à droite, retour sur le PG

3&4 Croiser le PD devant le PG, PG à gauche, croiser le PD devant le PD (tourner le corps d'1/8e vers la gauche)

5,6 PG devant, PD devant (toujours légèrement en diagonale vers la gauche)

&,7 PG à gauche (&) (tourner d'1/8e vers la droite pour revenir de face), toucher le talon D près de la plante du PG (7),

&,8 PD à droite (&), toucher le talon G devant (8)

25-32 Weave right, syncopated weave right, touch & clap

1-4 PG derrière le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD, PD à droite

5,& PG derrière le PD, PD à droite

6,& PG croisé devant le PD, PD à droite

7,8 PG derrière le PD, toucher la pointe D près de la plante du PG & Clap

Et on recommence !

Final : Seulement avec la version de Bobby Bloom

Quand cette danse a été enseignée pour la première fois pour le marathon 2004, les participants ont décidé de chanter la fin. C'est très amusant !

La chanson de Bobby Bloom se termine sur une valse : donc, lorsque la musique ralentit, vous devez faire face à 12h et exécuter les comptes 13 à 16 plus lentement (Kick, Cross, Back, Side, Cross). C'est à ce moment là que vous pouvez chanter : "Oh what a beautiful morning..."

Note : PD = Pied droit, PG = Pied gauche, PDC = Poids Du Corps

Trad. et adapt. MB / aicirits.country@yahoo.fr



Cette fiche est sous licence Creative Commons - Paternité - Partage des conditions initiales à l'identique 2.0 France disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/fr/>