

Papa loves mambo

Chorégraphie : Masters In Line
Description: Danse en ligne, phrasée (Partie A : 32 comptes. Partie B : 64 comptes)
Niveau : Intermédiaire facile
Musique : "Papa loves Mambo" by Perry Como (The very Best Of)
Séquence : A A B A A A A B A A B
Source : Workshop avec Rob Fowler, Salon de Provence, 2006

PARTIE A

- 1-8** **Side, rock, cross, hold (with alternate kick)**
1,2,3,4 Rock PG à gauche, retour sur le PD, croiser le PG devant le PD, hold
5,6,7,8 Répéter les comptes 1-4 avec le PD
Note : Pour donner un style plus mambo/salsa, faire un kick à la place du hold (PD et PG)
- 9-16** **Mambo forward, kick, back, lock, step, kick**
1,2,3,4 Rock PG devant, retour sur le PD, PG en arrière, hold
5,6,7,8 PD en arrière, PG lock devant le PD, PD en arrière, hold
Note : Pour donner un style plus mambo/salsa, faire un kick à la place du hold (PD et PG)
- 17-24** **Back rock ½, back rock ¼**
1,2,3,4 Rock PG en arrière, retour sur le PD, ½ tour à droite en posant le PG en arrière, hold
5,6,7,8 Rock PD en arrière, retour sur le PG, ¼ de tour à gauche en posant le PG à gauche, hold
- 25-32** **Back rock ½, coaster step**
1,2,3,4 Rock PG en arrière, retour sur le PD, ½ tour à droite en posant le PG en arrière, hold
5,6,7,8 PD en arrière, PG à côté du PD, PD devant, hold

PARTIE B

- 1-8** **Step ½ turn step hold, step ½ turn step hold**
1,2,3,4 PG devant, pivot ½ tour à droite, PG devant, hold
5,6,7,8 PD devant, pivot ½ tour à gauche, PD devant, hold
- 9-16** **Full turn triple step right, hold, run right, left, right, hold**
1,2,3,4 ½ tour à droite en posant le PG en arrière, ½ tour à droite en posant le PD devant, PG devant, hold
5,6,7,8 Avancer en courant, genoux fléchis (DGD), finir jambes tendues, hold
- 17-24** **Side, cross, side, kick x2**
1,2,3,4 PG en diagonale arrière gauche, croiser le PD devant le PG, PG en diagonale arrière gauche, kick PD dans la diagonale avant droite
5,6,7,8 PD en diagonale arrière droite, croiser le PG devant le PD, PD en diagonale arrière droite, kick PG dans la diagonale avant gauche
- 25-32** **Walk around half turn, ½ turn left shuffle**
1,2,3,4 ½ tour à gauche en posant le PG devant, hold, PD devant, hold
5,6,7,8 ½ tour à gauche sur la plante du pied droit, triple step en avant GDG
- 33-40** **Weave to left, cross, rock, recover, hold**
1,2,3,4 Croiser le PD devant le PG, PG à gauche, croiser le PD derrière le PG, PG à gauche
5,6,7,8 Cross rock PD devant le PG, retour sur le PG, PD à droite, hold
- 41-48** **Weave to right, cross, rock, recover, hold**
1-8 Répéter les pas 33-40 vers la droite
- 49-56** **Stomps with toe fans x2**
1,2,3,4 Stomp PD devant, pivoter la pointe à droite, à gauche, à droite
5,6,7,8 Stomp PG devant, pivoter la pointe à gauche, à droite, à gauche
- 57-64** **Step ½ turn, step, step forward, together, pull back, thrust, hold**
1,2,3,4 PD devant, pivot ½ tour à gauche, PD devant, PG devant
5,6,7,8 PD à côté du PG, tirer les hanches vers l'arrière, pousser d'un coup sec les hanches vers l'avant, hold sur 8

Note : PD = Pied droit, PG = Pied gauche, PDC = Poids Du Corps

Trad. et adapt. MB / aicirts.country@yahoo.fr



Cette fiche est sous licence Creative Commons - Paternité - Partage des conditions initiales à l'identique 2.0 France disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/fr/>