

Scotia Samba

Chorégraphie : Liz & Bev Clarke

Description : 64 comptes, 4 murs, line dance

Musique : « *Dance The Night Away* » by The Mavericks [143 bpm Cha / CD: Trampoline / CD: Super Colossal Smash Hits Of The 90's / CD: Best Of Toe The Line] ou tout autre Samba / Cha-Cha

1-4 Heel ball cross (twice)

- 1 Tournez le corps légèrement à D et toucher le talon D en diagonale avant
- & Pas en arrière sur la plante du PD
- 2 PG croisé devant le PD
- 3 Tournez le corps légèrement à D et toucher le talon D en diagonale avant
- & Pas en arrière sur la plante du PD
- 4 PG croisé devant le PD

5-8 Kick, kick, sailor step

- 5-6 Kick PD devant, kick PD sur le côté D
- 7 PD derrière le PG
- & Pas sur la plante du PG à G
- 8 Pas PD sur place

9-12 Heel ball cross (twice)

- 1 Tournez le corps légèrement à G et toucher le talon G en diagonale avant
- & Pas en arrière sur la plante du PG
- 2 PD croisé devant le PG
- 3 Tournez le corps légèrement à G et toucher le talon G en diagonale avant
- & Pas en arrière sur la plante du PG
- 4 PD croisé devant le PG

13-16 Kick, kick, sailor step

- 5-6 Kick PG devant, kick PG sur le côté G
- 7 PG derrière le PD
- & Pas sur la plante du PD à D
- 8 Pas PG sur place

17-24 Pivot, turning ½ turn to left

- 1-2 Pointe D devant en tournant 1/8 de tour à G, pas sur la plante du PG
- 3-4 Pointe D devant en tournant 1/8 de tour à G, pas sur la plante du PG
- 5-6 Pointe D devant en tournant 1/8 de tour à G, pas sur la plante du PG
- 7-8 Pointe D devant en tournant 1/8 de tour à G, pas sur la plante du PG [vous avez fait un ½ tour à G]

25-28 Right cross-rock & recover, ½ right & shuffle

- 1 Cross rock PD devant PG
- 2 Retour du PDC sur le PG
- 3 ½ tour à D en posant le PD devant
- & Pas PG à côté du PD
- 4 Pas PD devant

29-32 Left cross-rock & recover, ½ left & shuffle

- 1 Cross rock PG devant PD
- 2 Retour du PDC sur le PD
- 3 ½ tour à G en posant le PG devant
- & Pas PD à côté du PG
- 4 Pas PG devant

33-36 Switch right hold, claps / switch left hold, claps

- 1 Toucher la pointe D à D
& Clap les mains à hauteur des épaules
2 Clap
& PD à côté du PG
3 Toucher la pointe G à G
& Clap les mains à hauteur des épaules
4 Clap

37-40 Switch right, left, right, claps

- &5 PG à côté du PD, et toucher rapidement la pointe D à D
&6 PD à côté du PG, et toucher rapidement la pointe G à G
&7 PG à côté du PD, et toucher rapidement la pointe D à D
&8 Clap deux fois les mains à hauteur des épaules

41-44 Right side, left together, right back, hold

- 1-2 PD à D, glisser le PG à côté du PD
3-4 Pas PD en arrière, hold

45-48 Left side, right together, left forward, hold

- 5-6 PG à G, glisser le PD à côté du PG
7-8 Pas PG en avant, hold

49-52 Right side, slide left, cross & hold

- 1-2 Pas PD à D, glisser le PG à côté du PD
3-4 Croiser le PD devant le PG, hold

53-56 Left side, slide right, cross & hold

- 5-6 Pas PG à G, glisser le PD à côté du PG
7-8 Croiser le PG devant le PD, hold

57-60 Shimmy right

- 57 PD à D
58-60 Ramener le PG vers le PD, poser le PG à côté du PD

61-64 Cross right over left, unwind $\frac{3}{4}$ turn to left

- 61 Croiser le PD devant le PG
62-63 Dérouler en effectuant $\frac{3}{4}$ de tour vers la G
64 Hold et frapper deux fois dans les mains

Reprendre du début et garder le sourire

Note : PD = Pied droit, PG = Pied gauche, PDC = Poids Du Corps

Trad. et adapt. MB / aicirits.country@yahoo.fr



Cette fiche est sous licence Creative Commons - Paternité - Partage des conditions initiales à l'identique 2.0 France disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/fr/>