

Southern Delight

Chorégraphie : Rossella Corsi-Lord & Fred Lord
Description : Danse en ligne, 4 murs, 32 comptes
Niveau : Intermédiaire
Musique : « *Levantando Las Manos* » by El Simbolo [128 bpm / *Caribe 2000*]

1-8 **Right side shuffle, ½ side shuffle to the left, ½ side shuffle to the right, rock, return**

1&2 Triple step vers la droite (DGD)
& ½ tour à droite (PDC sur le PD)
3&4 Triple step vers la gauche (GDG)
& ½ tour à droite (PDC sur le PG)
5&6 Triple step vers la droite (DGD)
& ¼ de tour à droite (PDC sur le PD)
7-8 Rock PG devant, retour du PDC sur le PD
Style : Sur les comptes 1-6, lever les bras en l'air et crier

9-16 **Locking shuffle back (2), rock back, return, left kick ball change**

1&2 PG en arrière, lock PD devant le PG, PG en arrière
3&4 PD en arrière, lock PG devant le PD, PD en arrière
5-6 Rock PG en arrière, retour du PDC sur le PD
7&8 Kick PG devant, PG près du PD, pas PD sur place

17-24 **½ to right, cuban hips (3)**

1-2 PG devant, ½ tour à droite (PDC sur le PD)
3&4 PG devant et hip bump à gauche, à droite, à gauche
5&6 PG devant et hip bump à droite, à gauche, à droite
7&8 PG devant et hip bump à gauche, à droite, à gauche

25-32 **Toe touches, right sailor shuffle, toe touches, left sailor shuffle**

1-2 Toucher la pointe du PD devant, toucher la pointe du PD à droite
3&4 Croiser le PD derrière le PG, PG à gauche, PD légèrement devant
5-6 Toucher la pointe du PG devant, toucher la pointe du PG à gauche
7&8 Croiser le PG derrière le PD, PD à droite, PG légèrement devant

Reprendre du début et garder le sourire

Note : PD = Pied droit, PG = Pied gauche, PDC = Poids Du Corps

Trad. et adapt. MB / aicirits.country@yahoo.fr



Cette fiche est sous licence Creative Commons - Paternité - Partage des conditions initiales à l'identique 2.0 France disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/fr/>