

The Picnic Polka

Chorégraphie : David Paden
Description : Danse en ligne ou partner, 4 murs, 48 comptes
Niveau : Novice
Musique : « *Cowboy Sweetheart* » by LeAnn Rimes [131 bpm / *Line Dance Fever 9*]
« *Turbo Polka* » by Atomik Harmonik [138 bpm / CD: *Turbo Polka*]
Position : Pour la version partner, débutez en position Side-By-Side

1-8 Right toe/heel, cha-cha-cha. left toe/heel, cha. cha. cha

1 Toucher la pointe du PD près de l'intérieur du PG
2 Toucher le talon du PD près de l'intérieur du PG
3&4 Triple step sur place (DGD)
5 Toucher la pointe du PG près de l'intérieur du PD
6 Toucher le talon du PG près de l'intérieur du PD
7&8 Triple step sur place (GDG)

9-16 Shuffle forward and back

1 &2 Triple step en avant (DGD)
3&4 Triple step en avant (GDG)
5&6 Triple step en arrière (DGD)
7&8 Triple step en arrière (GDG)

17-24 Vines & stomps

1-4 Rolling vine à droite, stomp et clap sur le 4e compte
5-8 Rolling vine à gauche, stomp et clap sur le 8e compte
Pour la version partner :
1-3 Vine à droite pour le cavalier, rolling vine à gauche pour la cavalière
4 Stomp et clap
5-7 Vine à gauche pour le cavalier, rolling vine à droite pour la cavalière
8 Stomp et clap

25-32 Two right kick-ball-changes/two 1/2 turn pivots left

1&-2 Kick-ball-change PD
3&-4 Kick-ball-change PD
5-6 PD devant, 1/2 tour à gauche
7-8 PD devant, 1/4 de tour à gauche

33-36 Stomp, claps

1 Stomp PD
2-4 Frapper 3 fois dans vos mains (PDC sur le PD)
Pour la version partner :
1 Stomp PD et tournez vous vers votre partenaire
2-4 Clap main droite de la cavalière dans la main droite du cavalier, même chose avec la main gauche, puis la main droite

37-44 **Shuffles**

- 1&2 Croiser le PG devant le PD et triple step vers la droite (GDG)
- 3&4 ¼ de tour à droite et triple step en avant (DGD)
- 5&6 ¼ de tour à droite et triple step vers la gauche (GDG)
- 7&8 ¼ de tour à droite et triple step en arrière (DGD)

Pour la version partner :

- 1 &2 La cavalière commence à tourner autour du cavalier en faisant un triple step, le cavalier fait un triple step en avançant légèrement
- 3&4 La cavalière continue de tourner autour du cavalier en faisant un autre triple step, le cavalier continue d'avancer légèrement
- 5&6 Répéter 3&4
- 7&8 Triple step pour la cavalière (elle fait face à la ligne de danse, à droite du cavalier), triple step avec ¼ de tour à gauche pour le cavalier (face à la ligne de danse). Vous êtes à nouveau en position Side-By-Side

45-48 **Walk forward with stomp**

- 1-3 Avancer PG, PD, PG
- 4 Stamp PD près du PG

Note : PD = Pied droit, PG = Pied gauche, PDC = Poids Du Corps

Trad. et adapt. MB / aicirits.country@yahoo.fr



Cette fiche est sous licence Creative Commons - Paternité - Partage des conditions initiales à l'identique 2.0 France disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/fr/>